

NOMBRE DE POSTES	4 POSTES
POSTE	ÉDUCATEUR EN MUSIQUE – PIANO
STATUT	TEMPS PLEIN – OCTOBRE À MAI
HORAIRE TYPE DE TRAVAIL	LUNDI AU VENDREDI

Relevant du chef de programme de *La musique aux enfants*, l'éducateur en musique – piano dispense un enseignement musical quotidien et intensif sous forme de leçons privées et semi-privées à des enfants en bas âge à l'école St-Rémi annexe de la Commission scolaire de la Pointe-de-l'Île (CPSI). Il s'appuie sur un programme musical unique et collabore à l'amélioration des pratiques d'enseignement en collaboration avec différents partenaires (l'Orchestre symphonique de Montréal, la CSPI et l'Université de Montréal entre autres). Il est appelé à jouer un rôle essentiel auprès des familles et de la communauté. Il collabore au développement de stratégies et initiatives pertinentes dans l'atteinte des objectifs déterminés.

### Rôles et responsabilités

1. Enseigner le piano à des enfants en bas âge lors de cours privés et semi-privés quotidiens;
2. Développer et bonifier des activités d'apprentissage basées sur un programme musical développé par les partenaires;
3. Travailler en étroite collaboration avec le chef de programme, les autres éducateurs en musique du programme, les divers intervenants de l'école et de la CSPI et les autres partenaires, au besoin;
4. Collaborer à l'efficacité du programme musical, trouver des solutions efficaces aux problématiques rencontrées et conseiller la direction du programme sur différents enjeux musicaux et pédagogiques;
5. Rendre compte du progrès des enfants au chef de programme;
6. Prendre part au dialogue avec les familles et la communauté;
7. Participer au développement d'événements artistiques ponctuels (concerts, ateliers, etc.) et y prendre part;
8. Collaborer avec une équipe de recherche scientifique afin de faciliter toute observation ou cueillette de données tel qu'établi dans les protocoles de recherche et tenir un journal de bord de ses observations pour les partager avec cette équipe.

### **Exigences du poste**

- Diplôme d'études universitaires en interprétation du piano;
- Expérience significative en enseignement du piano dispensé en français auprès de jeunes enfants;
- Formation en pédagogie musicale un atout;
- Maîtrise du français parlé et écrit.

### **Compétences et attitudes organisationnelles requises**

- Hâbleries pédagogiques;
- Créativité et Innovation;
- Autonomie;
- Disponibilité et flexibilité (appelé à travailler ponctuellement soirs et week-ends);
- Souci élevé de la qualité du travail;
- Intérêt pour le développement de projets en milieu communautaire.

Les candidats qualifiés peuvent poser leur candidature incluant un curriculum vitae et une lettre de motivation en écrivant à [jgonzalo@lamusiqueauxenfants.org](mailto:jgonzalo@lamusiqueauxenfants.org)

**Date limite** : 26 mai 2017

[lamusiqueauxenfants.org](http://lamusiqueauxenfants.org)