

NOMBRE DE POSTES	1 POSTE
POSTE	ÉDUCATEUR EN MUSIQUE – VIOLON
STATUT	TEMPS PARTIEL – OCTOBRE À MAI
HORAIRE TYPE DE TRAVAIL	LUNDI AU VENDREDI

Relevant du chef de programme de *La musique aux enfants*, l'éducateur en musique - violon dispense un enseignement musical quotidien et intensif sous forme de cours de groupe à des enfants de 4 à 5 ans à l'école St-Rémi de la Commission scolaire de la Pointe-de-l'Île (CPSI). Il s'appuie sur un programme musical unique et collabore à l'amélioration des pratiques d'enseignement en collaboration avec différents partenaires (l'Orchestre symphonique de Montréal, la CSPI et l'Université de Montréal entre autres). Il est appelé à jouer un rôle essentiel auprès des familles et de la communauté. Il collabore au développement de stratégies et initiatives pertinentes dans l'atteinte des objectifs déterminés.

Rôles et responsabilités

1. Enseigner le violon à des enfants en bas âge lors de cours de groupe quotidiens;
2. Développer et bonifier des activités d'apprentissage basées sur un programme musical développé par les partenaires;
3. Travailler en étroite collaboration avec le chef de programme, les autres éducateurs en musique du programme, les divers intervenants de l'école et de la CSPI et les autres partenaires, au besoin;
4. Collaborer à l'efficacité du programme musical, trouver des solutions efficaces aux problématiques rencontrées et conseiller la direction du programme sur différents enjeux musicaux et pédagogiques;
5. Rendre compte du progrès des enfants au chef de programme;
6. Prendre part au dialogue avec les familles et la communauté;
7. Participer au développement d'événements artistiques ponctuels (concerts, ateliers, etc.) et y prendre part;
8. Collaborer avec une équipe de recherche scientifique afin de faciliter toute observation ou cueillette de données tel qu'établi dans les protocoles de recherche et tenir un journal de bord de ses observations pour les partager avec cette équipe.

Exigences du poste

- Diplôme d'études universitaires en interprétation du violon;
- Expérience significative en enseignement du violon (en privé et en cours de groupe) dispensé en français auprès de jeunes enfants;
- Formation en pédagogie musicale un atout;
- Maîtrise du français parlé et écrit.

Compétences et attitudes organisationnelles requises

- Habilités pédagogiques;
- Créativité et Innovation;
- Autonomie;
- Disponibilité et flexibilité (appelé à travailler ponctuellement soirs et week-ends);
- Souci élevé de la qualité du travail;
- Intérêt pour le développement de projets en milieu communautaire.

Les candidats qualifiés peuvent poser leur candidature incluant un curriculum vitae et une lettre de motivation en écrivant à jgonzalo@lamusiqueauxenfants.org

Date limite : 26 mai 2017

lamusiqueauxenfants.org